5 *sobre* 5

(Docentes con la máxima evaluación)

María José Balbuena Infanzón, enfermera:

“Creo que es una obligación transmitir nuestro conocimiento y experiencia profesional, pero en mi caso se añade la vocación”

María José Balbuena Infanzón es enfermera Especialista en Geriatría y Gerontología y responsable del Área Asistencial de la Residencia Mixta de Gijón (Centro Polivalente de Recursos para Personas Mayores); ha sido docente en varias ediciones del curso “Cuidados de la incontinencia en el ámbito sociosanitario”, celebradas en 2018, y ha sido evaluada por el alumnado de manera unánime con la más alta calificación: 5 sobre 5

-Toda la clase, en evaluaciones anónimas, ha coincidido en calificarla con la máxima puntuación, ¿le ha sorprendido o le suele pasar?

Me ha sorprendido gratamente, porque siempre que realizo alguna actividad formativa lo hago con la intención y la ilusión de que salga de la mejor forma posible, pero creo que resulta muy difícil llegar a todas las personas por igual, pues depende de muchos factores que no siempre están de la mano del docente. El que haya sido unánime en varios grupos me resulta muy satisfactorio y motivador.

-Y a esos grupos, ¿qué nota le pondría usted, del 1 al 5? ¿Por qué?

Pondría un 5, ya que encontré profesionales motivados para cambiar, para introducir áreas de mejora, receptivos, sinceros y con ganas de seguir formándose. Estoy muy agradecida y satisfecha personal y profesionalmente de la acogida y desarrollo de cada una de las sesiones que impartí del curso.

-¿Cómo son sus clases o su actividad docente, cómo las prepara e imparte?

Dependiendo de la modalidad formativa (presencial o teleformación) puedo hacer modificaciones. Preparo la teoría, generalmente con un soporte mediante Presentación en Power Point, que me sirva de guión y con los contenidos fundamentales de la materia. Suelo aportar bibliografía y enlaces de interés para ampliar conocimientos.

En el momento de impartir la actividad creo que es importante hablar claro, mirando a las personas a las que te diriges, no leyendo la presentación o mínimamente si es absolutamente necesario; intercalo anécdotas y experiencias personales, hago preguntas y genero debates en aquellos temas en los que sé que existe controversia.

Creo que es importante crear un clima distendido y de confianza que estimule la participación.

-¿Es usted docente por obligación o por vocación?

Soy enfermera y por lo tanto la docencia es una de las funciones de mi profesión, creo que es una obligación transmitir nuestro conocimiento y experiencia profesional, pero en mi caso se añade la vocación, siempre me ha gustado y me ha proporcionado grandes satisfacciones personales y profesionales.

Me gusta comunicar a otros profesionales los conocimientos y experiencias que humildemente creo poseer. Intento transmitir la pasión por nuestro trabajo, la importancia del mismo y la necesidad de formarse continuamente, de hacer las cosas bien a nivel profesional, tanto a nivel teórico como práctico, pero resaltando las actitudes y aptitudes que a nivel personal podemos añadir a nuestro trabajo, para dotarlo de un plus de humanidad y empatía imprescindibles y necesarias para cuidar a las personas. Ese es el fundamento de nuestra profesión y ese es mi principal objetivo cuando imparto una actividad formativa.

-Destaque alguna anécdota de su experiencia como docente

Son innumerables, pero destacaría, por la satisfacción personal que me ha supuesto, cuando algún auxiliar de enfermería me ha dicho que se dedica a esta profesión y en especial a la Geriatría porque yo le transmití la importancia y relevancia que tenía dedicarse al cuidado de las personas.

-En su opinión, ¿qué factor o factores son los más importantes para ser buen docente? (puntúe del 1 al 5: 1 nada importante – 5 máxima importancia):

- comunicar bien:5
- interés en la docencia:5
- dominio de la materia:5
- conocer las expectativas o necesidades del alumnado:5
- emplear recursos didácticos:5
- interactuar con el alumnado:5

-¿Quiere añadir algún comentario a su valoración de factores o señalar otros factores que para usted sean importantes?:

Todos los factores indicados son muy importantes, la dificultad suele estribar en conseguir un adecuado equilibrio de la unión de todos ellos, para que las clases se desarrollen en un clima de interés y participación con los adecuados contenidos teóricos y con un desarrollo estructurado y asequible de los mismos, adecuados a las expectativas y necesidades del alumnado.

Añadiría creer en lo que explicas, ser apasionada, entusiasta, no solo dominio teórico de la materia sino también conocer las dificultades que día a día encuentran los profesionales para realizar su trabajo, ser motivadora y empática.

-En un contexto marcado por el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la formación, ¿queda espacio para el papel del docente?

Siempre queda espacio, la figura del docente sigue siendo necesaria, actuando como orientador y dinamizador. Las nuevas tecnologías son un instrumento facilitador y proporcionan unas herramientas muy útiles, pero debemos utilizarlas de la forma adecuada.

También favorecen el acceso al conocimiento y a compartir el mismo, facilitan el trabajo en equipo en colectivos que no pueden reunirse en sesiones presenciales.

Es cierto que el contacto presencial favorece una mayor calidez y personalización, pero las nuevas tecnologías han llegado para quedarse y debemos sacarles el máximo provecho, son un refuerzo a la labor de un docente.

-¿Qué libro, película o canción recomendaría para los buenos docentes? ¿Y por qué?

Recomendaría la película *El Club de los poetas muertos*, resulta un título tópico pero creo que expresa muy bien lo que un profesor motivador y apasionado por su trabajo puede provocar de positivo en sus alumnos.

También *La sonrisa de Mona Lisa*, en este caso una película que añade a lo citado en la anterior que se trata de una profesora que ejerce su docencia en un Instituto femenino, en una época con grandes dificultades para el reconocimiento intelectual de las mujeres y en el que socialmente veían muy recortados o inexistentes sus derechos.

Por último recomendaría dos libros de Frank MacKourt, el autor de *Las cenizas de Ángela;* estos libros son *Lo es* y *El profesor,* en los que narra su experiencia como profesor de Literatura en Nueva York durante más de 30 años.

-Y, ¿qué libro, película o canción propone para los buenos/as alumnos/as? ¿Por qué?

Recomendaría los que cité en la pregunta anterior, ya que creo que sirven para ambos colectivos.

-Qué consejo puede dar a futuros docentes del IAAP, a partir de su experiencia.

Que preparen bien sus clases previamente, pensando en el grupo de alumnos a los que se van a dirigir, utilizando soportes didácticos atractivos y amenos, motivando a los participantes en los cursos a buscar bibliografía, documentos, vídeos y que lo aporten al grupo, que compartan sus experiencias personales.

No realizar presentaciones con mucho texto, intercalar fotografías, vídeos, enlaces, etc.

Ser amena y no limitarse a leer las presentaciones al pie de la letra, intercalar anécdotas, experiencias propias, hacer preguntas, fomentar el debate, fomentar la participación en foros en caso de teleformación.

Sobre todo mostrarse cercana, creíble. Cuando pones pasión y credibilidad en lo que expones, las cosas salen bien. No olvidarse del sentido del humor, es necesario crear un ambiente distendido que provoque interés.

-Con un máximo de tres palabras: ¿Para qué sirve la formación?

Avanzar, mejorar, vivir.